

À DÉCOUVRIR TOUT AU LONG DU FESTIVAL :

Arbre à deuil – VIP

Bien qu'universelle, l'épreuve du deuil est pourtant une histoire très individuelle. C'est de ce constat qu'est née l'idée de cet arbre à deuil. Ce stand créatif propose à chacun.e de laisser une trace d'un être cher décédé sur une feuille, et de l'accrocher sur un arbre. Au fil des 3 jours, nous assisterons à une frondaison colorée et collective.

Les morts tués – Plateforme VIP / Et Pourquoi Pas?

Certaines morts sont très visibles, d'autres passées sous silence. Des morts aux frontières, aux morts de la rue, ce stand mettra en lumière ces morts trop souvent tués.

Déterrons nos droits – Plateforme VIP

Jeu de questions/réponses pour évoquer de manière ludique les droits funéraires.

Table Info/Ressources – Plateforme VIP

Des outils pour faciliter la rédaction de ses volontés ? Le contact d'une association d'écoute à la suite de la perte d'un être cher ? Un cahier pour aborder la mort avec les enfants ? ... Il y a des outils et plusieurs acteurs/actrices sur ces thématiques, mais bien souvent nous en ignorons l'existence. Ce stand mettra à disposition une sélection de ressources et plaquettes.

Le podcast de la mort – Tiffany Loomans

Ce podcast recueille des récits autour de la fin de vie, de la mort et du deuil. Ici, on parle maladie, accident, suicide, décès, funérailles, chemin de deuil, obsèques, funéraire, résilience, chagrin mais aussi amour, amitié, relations, espoir, solitude et soutien.

Nos galères, nos deuils, nous! Et vous ? – Plateforme VIP/Tiffany Loomans et Mathilde Parquet

La photographie et l'écriture sont ici mises au service de personnes en situation de précarité endeuillées afin de leur permettre de parler de leurs expériences individuelles, mais aussi de les mettre sur la place publique, de rendre visibles ces morts et cette douleur invisibles, de faire du beau avec du moche, de rendre hommage, laisser une trace pour ne pas oublier et s'alléger, enfin.

Podcast illustré L'Aidant de la mère - Marie Caroline Colin / Yannick Barbe

Ici ce sont les capsules qui permettent d'entendre par thématiques en lien avec la structure du spectacle, les témoignages des aidantes. Les illustrations

A travers une programmation aussi riche que diverse, le Festival La Mort Vivante redonne une place à la mort dans notre vie, dans la vôtre.

Entre expositions, projections, spectacles, ateliers, concerts et autres animations, nous vous proposons de vous emparer de ce sujet bien vivant !

Cet évènement est une collaboration entre :



L'association Et Pourquoi Pas? utilise l'Art au service du social, du politique et de la santé dans une démarche d'éducation populaire ou sanitaire. Pour cela elle mène diverses activités dont des évènements qui cherchent à questionner une thématique de société.



La Plateforme Vieillessement et Précarité de l'association Le Groupement des Possibles a pour objectif l'accompagnement digne des personnes en situation de précarité dans leur vieillissement, fin de vie et leur mort. En savoir + : www.plateforme-vip.org



L'association [vi.vid] : Lieu de création et d'exposition d'art contemporain à but non lucratif. Se glisse temporairement dans de multiples espaces et sous de nombreuses formes. A Grenoble et ailleurs. En savoir + : www.vi-vid.org

Billetterie : <https://bit.ly/4byqgu8>



POUR + D'INFOS:

Site web : eppasso.fr /

FB & Instagram : Et Pourquoi Pas? / Plateforme VIP

POUR VENIR :

La Bifurk, 2 rue gustave Flaubert 38100 GRENOBLE

(Arrêt de tram A MC2 Maison de la culture)



JEUDI 27 JUIN

18h30 – Café mortel Thanatosphère (Discussion animée)

Les cafés mortels permettent de porter un nouveau regard sur la mort à partir de l'écoute des témoignages des participants-es et d'exprimer si vous le souhaitez votre propre expérience.

20h30 – « Fragments du paradis » - Stéphane Goel (Projection)

Que se passe-t-il après la mort ? Pendant des années, Lila Ribi filme sa grand-mère centenaire, Greti. Elle a toujours la même réponse à la question de Lila: après la mort, il n'y a rien. La cinéaste voit les choses différemment. Elle part en voyage, trouve d'autres perspectives et finalement aucune réponse. Mais la certitude que l'amour dans la vie survit à la mort.

VENDREDI 28 JUIN

18h – Inauguration des expositions :

«Nos galères, nos deuils, nous! Et vous ?» – Plateforme ViP/Tiffany Loomans et Mathilde Parquet

Quelle place donnez-vous à la mort dans votre vie? –EPP?

19h – «Petits conseils pour ceux qui restent...par ceux qui sont restés»- Plateforme ViP accompagnée par la Cie Cent Détours(Théâtre)

Le deuil traverse nos vies. Nos vies sont différentes, et il existe plein de manières de vivre un deuil mais une question se pose toujours : comment faire face au décès d'une personne ou d'un animal proche de son cœur ? Doit-on d'ailleurs y faire face ? Celles et ceux qui sont restés-es se sont réunies pour partager avec vous leurs expériences et conseils !

20h – «Carte Posthume» – Cash misère (Concert)

21h30 – «Hiboux» – Les 3 points de suspension (Spectacle)



SAMEDI 29 JUIN

ATELIERS DU SAMEDI :

14h – 17h30 Porteur de Paroles Photographique « Quelle place donnez-vous à la mort dans votre vie? » – Et Pourquoi Pas ?

Nos animateurs iront recueillir vos témoignages, réponses à la question à partir de votre vécu. Nous proposerons ensuite une mise en image photographiques pour accompagné ce texte et une affiche sera réalisée et exposée sur l'instant.

14h – 16h « Devenir Fantôme » – Renaud Vincent Les 3 Points de Suspension

Devenir fantômes proposent de rencontrer ce moment ou nous allons disparaître à nous mêmes, à ce moment où notre identité va s'éparpiller dans les souvenirs de nos proches. En proposant d'établir une relation plus intime avec notre disparition, ce dispositif met en mouvement des questions de vie.

14h – 15h30 « Ma mort / Mes morts » – VIP

Temps de réflexion et d'échange pour réintégrer la mort, et la mienne en particulier dans le vécu des vivant.e.s. (Atelier inspiré des P'tits rdv de la mort de Tiffany Loomans)

14h – 15h30 « Aidé-e/ aidant -e : quelle place pour chacun-e ? » Corinne Usseglio Dufour - CCAS de Grenoble.

Être aidant-e d'un-e proche malade ne va pas de soi. Cela peut venir bousculer nos rôles et nos relations. Dans cet atelier nous échangerons ensemble sur comment être à sa juste place, c'est-à-dire dans une relation d'aide, tout en préservant nos liens d'attachement avec ce proche que nous accompagnons (ou encore, en quoi la maladie peut-elle venir attaquer ou réduire la beauté du geste de la main tendue ?).

16h – 17h30 « Un regard kaléidoscopique sur la mort » - Mary Carmen Mena

Cet atelier sera l'occasion de visiter la mort à travers différents prismes : historique, politique, artistique et culturel d'un pays qui depuis ses origines la vénère. Des fragments de textes seront partagés afin d'initier une réflexion collective, de ce qui résonne dans notre quotidien et qui nous relie dans la même réalité : La mort est la seule certitude de la vie.

16h – 17h30 - Atelier d'écriture – Maître Rim's

Atelier écriture autour des thématiques du festival. Une restitution sera prévue à 17h30 pour celles et ceux qui souhaiteront partager leur texte.

16h30 – « Une danse macabre » - Collectif pour une sécurité sociale de la mort (Conférence gesticulée)

Et si on rattachait les Pompes Funèbres à la sécurité sociale ? Depuis la nuit des temps, la Danse macabre fait se rejoindre côte à côte dans la mort le seigneur et le paysan, le riche et le mendiant. Mais aujourd'hui, sommes-nous vraiment égaux face à la mort ?

18h – Slam – Maître Rim's (Restitution de l'atelier d'écriture)

19h – « L'aidant de la mère » – Les coulisses à ressort (Clown)

Au fil de différents styles cinématographiques, c'est un voyage qui s'entame, porté par les clowns, un film qui se tourne en direct devant le spectateur, au service de la vie d'une aidante. Une seule voix pour dire celles qui ont osé partager leurs vies, des vies parfois devenues surréalistes, des vies qui réclament d'être entendues.

20h45 – « Musicalement (In)Correct » – Pension de famille de Voiron (Concert)

21h30 «Hiboux» – Les 3 points de suspension (Spectacle)

Hiboux est une messe contemporaine qui explore nos manières de faire du rite, nos représentations du deuil. Hiboux est aussi une histoire chorale qui nous raconte et nous invente. Autour d'une table ronde, trois musiciens/comédiens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus. Ils invitent le spectateur à plonger dans un monde où vivants et morts bricolent, à partir de leurs héritages, pour leur permettre de mieux vivre ensemble.