

DOSSIER DE PRÉSENTATION



**NOS GALÈRES, NOS DEUILS,
NOUS ! ET VOUS?**

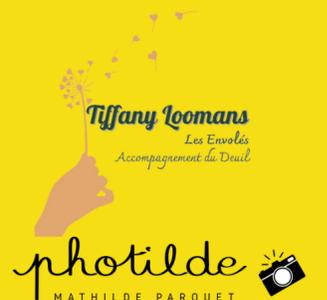


Photo | Témoignages | Installation sonore



PLATEFORME VIP

VIEILLISSEMENT ET PRÉCARITÉ, MAIS PAS QUE :
FIN DE VIE, MORT, DEUIL



Origines du projet

En 2021, la Plateforme ViP (Vieillesse et Précarité) a ajouté le perimortem à ses thématiques de travail. Bien vite, la question de l'accompagnement du deuil s'est posée, mettant en évidence le manque d'espaces pour les endeuillé.e.s en situation de précarité et l'invisibilité, voire le mépris de leurs deuils. Autant d'éléments rendant encore plus douloureuses ces situations.



Us. Elles le disent

“ Parler de ce que j'ai vécu, juste pour vider mon sac... J'sais pas, j'vois pas pourquoi j'embêterai quelqu'un avec ça. Mais si tu me dis derrière que ça peut en aider d'autres, alors c'est oui! ”

Très vite les personnes concernées ont exprimé le besoin de parler de leurs expériences individuelles, mais aussi de les mettre sur la place publique, de rendre visibles ces morts et cette douleur invisibles, de faire du beau avec du moche, de rendre hommage, laisser une trace pour ne pas oublier et s'alléger, enfin.

C'est ainsi qu'est né ce projet d'exposition photographie/témoignages.

Les humain.e.s derrière ce projet

Participant.e.s :

Isabelle Bégoud, Pierre Clavel, Davide Cornero, Eric Lai, Chantal Laurent-Tropet, Nathalie Mayques, Richard Perez, Messaouda Tebbi, Renaud Voisin.

Photographe : Photilde – Mathilde Parquet

Recueil de témoignage et rédaction : Tiffany Loomans

Montage audio : Elsa Dol

Projet porté par

Charlotte Doubovetzky de la Plateforme ViP, d'après une idée de Tiffany Loomans et Mathilde Parquet

Partenaires financiers



Quelques mots sur la forme

L'exposition est composée de 26 photographies organisée en 5 parties thématiques :

deuil d'un ami,

deuil d'un.e conjoint.e,

deuil d'un parent,

deuil d'un professionnel,

deuil d'un ami.

Chaque photo est accompagnée de cartels sur lesquels figurent des extraits de témoignages. A cela s'ajoutent des affiches d'introduction et de conclusion.



Fiche technique disponible sur demande

Une boucle sonore avec des extraits des témoignages peut être proposée en parallèle du visionnage des photographies.

Cette exposition est une exposition grand public et s'adapte aussi bien aux lieux d'exposition classiques qu'aux structures sociales, médico-sociales ou sanitaires.

Quelques mots sur le fond

Pourquoi est-il important de parler des vécus de deuil, et plus particulièrement de ceux des personnes en situation de précarité ?

“Qu’on soit à la rue ou pas, les sentiments sont les mêmes, faut leur dire ça aux gens. C’est juste qu’on peut pas les exprimer pareil et qu’on n’a pas forcément les mêmes occasions de le faire”.

Cette remarque d’une participante au projet vient mettre en lumière l’ensemble des conclusions que nous tirons de ce projet.

En effet, nous voulions initialement montrer à travers cette exposition la singularité des vécus deuils des personnes en situations de précarité. Au fil des échanges et des photographies, c’est d’abord l’universalité des émotions qui est ressortie. La spécificité se trouvant davantage dans le cumul des pertes, leur contexte (souvent violent: suicide, accident), l’âge -souvent très jeune- auquel les personnes sont confrontées à la mort mais aussi et surtout dans la manière dont ces deuils vont être accueillis et considérés par les personnes elles-mêmes et par le reste de la société:

-Du fait de leur situation et des urgences vitales (logement, sécurité, soin...), pour bon nombre de personnes rencontrées, le deuil va être différé, comme congelé. Il ne se manifestera parfois que des années après le décès quand la situation de la personne se sera stabilisée.

-La hiérarchisation et la non reconnaissance de certains deuils qui en découle a également été exprimée à de nombreuses reprises par les participant.e.s. "Ce n'était que ton chat", "c'était juste un ami, pas ton frère"... Si elles se veulent parfois réconfortantes, ces réflexions trop souvent entendues sont d'une immense violence pour les endeuillé.e.s qui ne se sentent pas reconnu.e.s dans leur souffrance. Ceci est d'autant plus vrai pour ce public du fait de la place de la famille choisie et des animaux dans leurs vies. Plus qu'à son identité, c'est au degré de relation entretenue avec le ou la défunt.e qu'il faudrait se référer pour appréhender ce que cette mort peut faire vivre à une personne.

-La notion de hiérarchisation se retrouve aussi dans la dualité famille de sang/famille de cœur. Que ce soit dans l'imaginaire collectif ou dans les textes de loi, c'est bien souvent la famille biologique qui prévaut sur l'ensemble des autres relations, malgré les éventuelles ruptures familiales. De ce fait, les copains, copines de la rue sont parfois exclu.e.s par les familles des cérémonies funéraires. Or tout le monde s'accorde sur l'importance de ces moments dans le processus de deuil.

-Enfin, les personnes que nous avons rencontrées expriment le fait de ne pas avoir d'espace pour partager leur deuil et être accompagnées dans ce chemin. Elles ne vont par ailleurs pas se saisir des propositions "grand public", du fait du coût que cela peut représenter, de la peur d'être jugée ou de l'inadaptation (du fond et de la forme). Il nous semble important aujourd'hui de multiplier les lieux d'accompagnement et de diversifier les modalités afin que le maximum de personnes puisse s'y retrouver.

On le sait, le deuil fragilise les personnes qu'il traverse, aussi bien psychiquement que physiquement.

Dans le cas de personnes cumulant déjà un grand nombre de difficultés, cette fragilité nouvelle est d'autant plus importante à prendre en compte et à bien accompagner, qu'elle vient créer, ou recréer de la précarité tels que le retour à la rue, la reprise de conduites addictives ou la rupture de droits.



Us. Elles le disent

“Il faut montrer aux gens que c’est possible. Leur donner l’occasion aux gens de parler de tout ça sans jugement.”

”

Pour aller plus loin

Plusieurs propositions peuvent venir en complément de notre exposition. Ces propositions peuvent s'adresser au grand public ou s'adapter au contexte particulier de structures commanditaires (pour les professionnel.le.s et/ou les personnes accompagnées). Contactez nous pour les modalités financières et logistiques.

L'arbre à deuil

Bien qu'universelle, l'épreuve du deuil est pourtant une histoire très individuelle. C'est de ce constat qu'est née l'idée de cet arbre à deuil. Cet objet créatif propose à chacun.e de laisser une trace d'un être cher décédé sur une feuille, et de l'accrocher sur un arbre. Le temps de l'exposition, nous assisterons à une frondaison colorée et collective.



Animation d'un ou plusieurs ateliers thématiques

Atelier à la carte

Autour du deuil,

Autour du deuil animalier

Autour de la fin de vie/mort en structure

Autour de l'anticipation de la fin de vie et la mort

Groupe de parole

....

Animation d'un café mortel

1h30

Les cafés mortels permettent de porter un nouveau regard sur la mort à partir de l'écoute des témoignages des participant.e.s et d'exprimer pour celles et ceux qui le souhaitent leur propre expérience.

Petits conseils pour ceux qui restent...par ceux qui sont restés

Théâtre - 30min

Le deuil traverse nos vies. Nos vies sont différentes, et il existe plein de manières de vivre un deuil mais une question se pose toujours : comment faire face au décès d'une personne ou d'un animal proche de son cœur ? Doit-on d'ailleurs y faire face ?

Celles et ceux qui sont resté·es se sont réunies pour partager avec vous leurs expériences et conseils !

Avec la Plateforme ViP et la Cie Cent Détours
Participation financière à définir



LA PLATEFORME VIP EN 2 MOTS

Elle est née en 2020 d'une initiative de l'association Le Relais Ozanam (membre du **Groupement des Possibles**) à partir des constats de terrain et de recherches participatives autour du vieillissement des personnes logées ou hébergées dans les dispositifs sociaux.

La Plateforme ViP s'adresse à l'ensemble des acteurs des secteurs social, médico-social, sanitaire, gérontologique ou encore funéraire concernés par les questions de précarité, vieillissement, fin de vie, mort, deuil, pour :

- Développer une meilleure prise en compte des enjeux dans les réponses et les politiques publiques,
- Permettre un accompagnement digne des personnes en situation de précarité.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à :

- > visiter le site internet: **plateforme-vip.org**
- > nous contacter : plateforme-vip@relaisozanam.org ou 06 65 92 74 07