

PETITS CONSEILS POUR CEUX QUI RESTENT... par ceux qui sont restés

Théâtre



DOSSIER DE PRÉSENTATION



PLATEFORME VIP

VIEILLISSEMENT ET PRÉCARITÉ, MAIS PAS QUE :
FIN DE VIE, MORT, DEUIL



CENT DÉTOURS

Les origines du projet

En 2021, la Plateforme ViP (Vieillesse et Précarité) a ajouté le perimortem à ses thématiques de travail. Rapidement, la question de l'accompagnement du deuil s'est posée, mettant en évidence le manque d'espaces pour les endeuillé·e·s en situation de précarité et l'invisibilité, voire le mépris de leurs deuils. Autant d'éléments rendant encore plus douloureuses ces situations.



“ Parler de ce que j'ai vécu, juste pour vider mon sac... J'sais pas, j'vois pas pourquoi j'embêterai quelqu'un avec ça. Mais si tu me dis derrière que ça peut en aider d'autres, alors c'est oui ! ”

Très vite les personnes concernées ont exprimé le besoin de parler de leurs expériences individuelles, mais aussi de les mettre sur la place publique, de rendre visibles ces morts et cette douleur invisibles, de faire du beau avec du moche, de rendre hommage, laisser une trace pour ne pas oublier et s'alléger, enfin.

C'est ainsi qu'est né en 2023 le projet d'exposition photographique et sonore : “Nos galères, nos deuils, nous ! Et vous ?”. À la suite de ce projet, certain·e·s participant·e·s ont voulu aller plus loin et rendre vivants leurs témoignages en créant une pièce de théâtre. La Cie Cent Détours a accepté d'accompagner la Plateforme ViP dans cette aventure au printemps 2024 !

Le Spectacle

Le deuil traverse nos vies. Peu importe qui l'on est, d'où l'on vient, on aura très probablement à vivre un deuil – ou plusieurs – dans notre vie. Il existe de nombreuses manières de traverser cette étape de vie, mais une question se pose toujours : comment faire face au décès d'une personne ou d'un animal proche de son cœur ? Doit-on d'ailleurs y faire face ?



La pièce a été créée à partir des témoignages issues de l'exposition "Nos galères, nos deuils, nous ! Et vous ?" et d'improvisations au plateau. Il est composé de plusieurs tableaux thématiques, nous faisant (re)vivre les différentes étapes par lesquels on passe lorsque l'on perd un·e proche.

"Celles et ceux qui sont resté.e.s" parlent avec sincérité et humour de l'annonce du décès d'une personne ou d'un animal, de l'absurdité de certaines règles légales et la douleur qu'elles peuvent engendrer, des différentes façon de rendre hommage, et de l'importance de respecter la peine de chacun, sans chercher à la comparer, pour pouvoir vivre son deuil.



Le point de vue que nous avons souhaité mettre en avant est celui des personnes en situations de précarité. A la fois pour leur donner une voix et pour laisser voir à quel point l'isolement et la précarité peuvent rendre le deuil encore plus difficile. À travers leurs "petits conseils", Isabelle, Messaouda et Eric nous partagent leurs expériences et ce qui les a aidé à traverser ces périodes difficiles. Leurs récits sont une invitation à la résilience et à se soutenir les un.e.s, les autres, sans jugement.



“ J’ai été très émue. Merci d’avoir partagé cela avec nous, c’était juste et courageux, bravo ! ”



“ Je repense souvent à ce spectacle, il m’a marqué ! ”

“ J’ai appris plein de choses. Des choses auxquelles je n’avais jamais pensé. ”



Un travail de groupe et d'écriture singulier

Être en confiance pour créer

Pour créer ce spectacle, travailler dans la confiance était primordial. Nous avons pris ce temps-là pour libérer les paroles, les corps et les idées. L'improvisation est au coeur de ce spectacle qui a été créé à partir des témoignages récoltés et d'improvisations théâtrales réalisées sur les différents vécus de deuil et étapes de deuil évoqués. Nous avons souhaité travailler avec un canevas et laisser une part d'improvisation au spectacle pour pouvoir garder une certaine liberté d'expression et ne pas imposer de contrainte d'apprentissage aux comédien·ne·s amateur·trice·s.

Tous·tes en scène : un parti pris de soutien et de contraste

Au fil de la création nous avons fait le choix de jouer avec Isabelle, Messaouda et Eric afin de les soutenir sur le plateau et de faire groupe ensemble. Très vite, nous avons proposé à Clémentine de nous rejoindre sur scène aussi puisqu'elle est une personne de confiance pour le groupe et que son point de vue apporte de la richesse. Monter sur scène avec Isabelle, Messaouda et Eric nous a aussi donné l'occasion de mettre en valeur leur parole en créant un décalage, un contre-poinç. Plusieurs scènes ont en effet été créées avec l'intention de mettre en lumière les différences de vécu d'une période de deuil selon notre situation sociale.

Emilia Dupard et Ludovic Lecordier – Cie Cent Détours

Les humain·e·s derrière ce projet

Interprètes : Isabelle Bégoud, Eric Lai, Messaouda Tebbi.
Accompagné·e·s par Emilia Dupard, Ludovic Lecordier et/ou Mathieu Perriaux de la Cie Cent Détours et Clémentine Gay de la Plateforme ViP.

Un spectacle mis-en-scène par Emilia Dupard et Ludovic Lecordier (Cie Cent détours) co-produit par la **Plateforme Vieillissement et Précarité** et la **Cie Cent détours**.



Photos : Mélanie Hoffmann

Partenaires financiers



Fiche technique

Durée : 30 min

Temps de préparation et d'installation en amont de la représentation : 3h

Public : Spectacle tout public, peut se jouer en extérieur et intérieur.

Taille scène minimum : 7 m (profondeur) x 8 m (large)

Lumières : Pas de besoin spécifique pour les lumières.

Son : Le spectacle a une bande-son, nous contacter concernant le matériel à disposition.

Fond de scène : Besoin d'un fond de scène noir, nous contacter si vous n'en avez pas.

Loges : nécessaires.

Tarif : contactez-nous !

Echange possible directement après le spectacle sur le thème "Et vous qu'est-ce qui vous aide (ou vous a aidé) à faire votre deuil ?" : temps variable selon le nombre de participant·es. A cela peut s'ajouter plusieurs propositions complémentaires ...

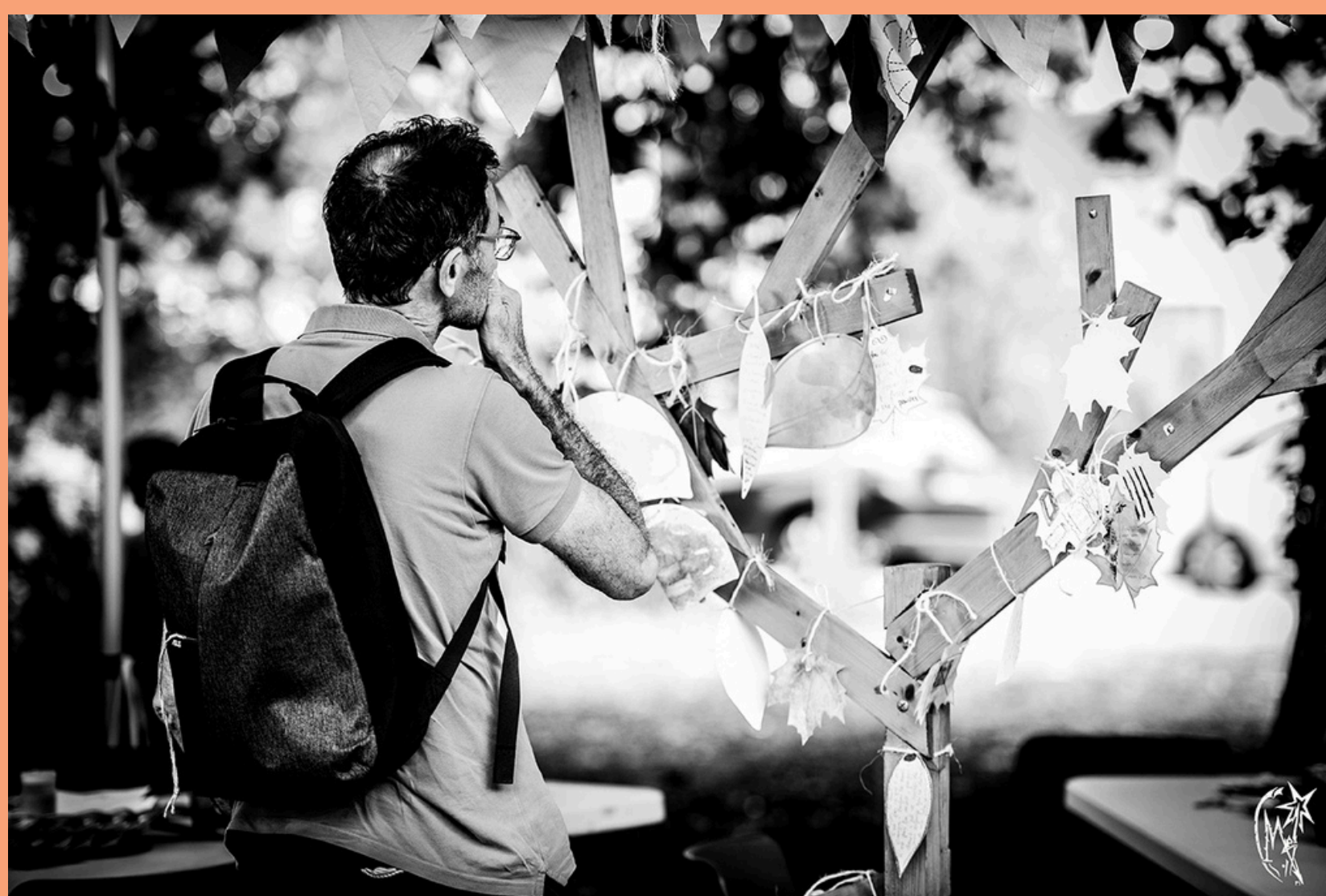
Pour aller plus loin

Plusieurs propositions peuvent venir en complément de la pièce de théâtre. Ces propositions peuvent s'adresser au grand public ou s'adapter au contexte particulier de structures commanditaires (pour les professionnel·le·s et/ou les personnes accompagnées).

Propositions de la Plateforme ViP

L'arbre à deuil

Bien qu'universelle, l'épreuve du deuil est pourtant une histoire très individuelle. C'est de ce constat qu'est née l'idée de cet arbre à deuil. Cet objet créatif propose à chacun.e de laisser une trace d'un être cher décédé sur une feuille, et de l'accrocher sur un arbre. Le temps de l'exposition, nous assisterons à une frondaison colorée et collective.



Animation d'un café mortel

Les cafés mortels permettent de porter un nouveau regard sur la mort à partir de l'écoute des témoignages des participant·e·s et d'exprimer pour celles et ceux qui le souhaitent leur propre expérience. (1h30)

L'exposition Nos galères, nos deuils, nous ! Et vous ?

La photographie et l'écriture sont ici mises au service de personnes en situation de précarité endeuillées afin de leur permettre de parler de leurs expériences individuelles, mais aussi de les mettre sur la place publique, de rendre visibles ces morts et cette douleur invisibles, de faire du beau avec du moche, de rendre hommage, laisser une trace pour ne pas oublier et s'alléger, enfin.



Animation d'un ou plusieurs ateliers thématiques

Atelier à la carte : autour du deuil, du deuil animalier, de la fin de vie et /ou de la mort en structure, de l'anticipation de la fin de vie et la mort.

Propositions de la Cie Cent Détours

Ateliers découverte d'improvisation théâtrale

(1/2 journée ou journée ou plus selon besoin)

Atelier "Créons notre hommage !"

Après discussion avec le groupe, création et mise en scène d'une cérémonie pour rendre hommage à une personne fictive inspirées des partages. (4h)

LA PLATEFORME VIP EN 2 MOTS

Elle est née en 2020 d'une initiative de l'association Le Relais Ozanam (membre du **Groupement des Possibles**) à partir des constats de terrain et de recherches participatives autour du vieillissement des personnes logées ou hébergées dans les dispositifs sociaux.

La Plateforme ViP s'adresse à l'ensemble des acteurs des secteurs social, médico-social, sanitaire, gérontologique ou encore funéraire concernés par les questions de précarité, vieillissement, fin de vie, mort, deuil, pour :

- Développer une meilleure prise en compte des enjeux dans les réponses et les politiques publiques,
- Permettre un accompagnement digne des personnes en situation de précarité.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à :

- > visiter le site internet: **plateforme-vip.org**
- > nous contacter : plateforme-vip@relaisozanam.org ou 06 65 92 74 07

LA CIE CENT DÉTOURS EN 2 MOTS

La Compagnie Cent Détours est une compagnie professionnelle de théâtre d'improvisation. Elle a été créée en avril 2024 à Grenoble par cinq artistes interprètes désireux de porter des messages singuliers sur scène et avec la volonté d'effacer la frontière qu'on trace trop souvent entre le théâtre et l'improvisation.

La Compagnie crée actuellement un spectacle improvisé sur la thématique de l'héritage et la transmission intergénérationnelle dont la 1ère représentation aura lieu en février 2025 à Grenoble.

En plus de ce projet artistique, elle mène des projets dans lesquels l'improvisation théâtrale est un atout. C'est ainsi qu'en Mai 2024 elle rejoint la Plateforme ViP pour créer le spectacle "Petits conseils pour ceux qui restent, par ceux qui sont restés" qui est un spectacle créé à partir de témoignages et d'improvisations au plateau et écrit sous forme de canevas afin de garder de la place à l'improvisation, art de l'instant, de la coopération et du lâcher prise.

>>Contactez-nous !

cie.cent.detours@gmail.com